



EXC-01-03-02B	رقم النموذج	نموذج الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس في علم الآثار
2963/2022/24/3/2 5/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
2/(10/12/2023)	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
50/2023	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
26/12/2023	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

1.	الكلية	الآثار والسياحة
2.	القسم	الآثار
3.	اسم الدرجة العلمية (بالعربية)	بكالوريوس في علم الآثار
4.	اسم الدرجة العلمية (بالإنجليزية)	Bachelor degree in Archaeology (B.A in Archaeology)

5. مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في علم الآثار من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة الإلزامية	18 ساعة معتمدة
ثانياً	متطلبات الجامعة الاختيارية	9 ساعات معتمدة
ثالثاً	متطلبات الكلية الإلزامية	24 ساعة معتمدة
رابعاً	متطلبات التخصص الإلزامية	63 ساعة معتمدة
خامساً	متطلبات التخصص الاختيارية	18 ساعة معتمدة
المجموع		132 ساعة معتمدة

6. نظام الترميز:

أ. رموز الأقسام:

الرمز	القسم
01	الآثار
02	قسم إدارة المصادر التراثية وصيانتها
03	الإدارة السياحية

## ب. رموز المواد:

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	متطلب عام	3	اثار إسلامية
1	عصور ما قبل التاريخ والاثار القديمة	4	كتابات ونقوش
2	اثار كلاسيكية	5	عملي

## أرقام المواد تتكون من سبعة منازل

الكلية		القسم		المستوى	التسلسل	
2	6	0	1			

## أولاً متطلبات الجامعة: (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

يتوجب على كافة الطلبة المقبولين في الجامعة التقدم إلى امتحانات تصنيفية في اللغتين العربية والإنجليزية والحاسوب تعدها أو تعتمدها الجامعة للوقوف على مستوياتهم فيها، وبناء على نتائج الامتحانات، إما أن يدرس الطالب مادة أو أكثر من متطلبات البرنامج التحضيري أو يعفى من مواد البرنامج.

متطلبات متطلبات إجبارية عامة (صفر-15 ساعة)					
الرقم	إسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	أساسيات اللغة العربية	3201099	3		(ناجح / راسب)
2	مهارات اللغة العربية	3201100	3	3201099	(ناجح / راسب)
3	أساسيات اللغة الإنجليزية	3202099	3		(ناجح / راسب)
4	مهارات اللغة الإنجليزية	3202100	3	3202099	(ناجح / راسب)
5	أساسيات الحاسوب	1932099	3		(ناجح / راسب)
متطلبات جامعة إجبارية (18 ساعة)					
الرقم	إسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	العلوم العسكرية	2220100	3		
2	الثقافة الوطنية	3400100	3		
3	مهارات التعلم والبحث العلمي	3400101	3	3202099	
				3201099	
				1932099	
4	مهارات التواصل	3400102	3	3400101	
5	مقدمة في الفلسفة والتفكير الناقد	3400103	3	3400101	
6	الحضارة الإنسانية	3400104	3		
7	الحياة الجامعية وأخلاقياتها	3400105	(صفر ساعة بواقع لقاء صفحي واحد في الأسبوع)		

متطلبات الجامعة الاختيارية (9 ساعات)

يختارها الطالب من المجموعات الثلاث المذكورة ادناه بواقع مادة واحدة من كل مجموعة على أن تكون جميعها من خارج قسم التخصص (المجموعة الأولى)

الرقم	إسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	أمهات الكتب	3400107	3		
2	الإسلام وقضايا العصر	0400101	3		
3	الحضارة العربية الإسلامية	2300101	3		
4	الأردن تاريخ وحضارة	2300102	3		
5	القدس	3400108	3		

المتطلبات الاختيارية  
(المجموعة الثانية)

الرقم	إسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	الثقافة القانونية	1000102	3		
2	الثقافة البيئية	0300102	3		
3	الثقافة البدنية	1100100	3		
4	الثقافة الإسلامية	0400102	3		
5	الثقافة الصحية	0720100	3		

المتطلبات الاختيارية  
(المجموعة الثالثة)

الرقم	إسم المادة	رقم المادة	الساعات	متطلب سابق	ملاحظات
1	الريادة والإبداع	3400109	3		
2	لغة أجنبية	2200103	3		
3	التجارة الإلكترونية	1600100	3		
4	وسائل التواصل الاجتماعي	1900101	3		
5	تذوق الفنون	2000100	3		
6	موضوع خاص	3400106	3		
7	مهارات إدارية	1601105	3		

ثانياً: متطلبات الكلية: (24) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

أ. المتطلبات الإجبارية: (24) ساعة معتمدة.

ب. المتطلبات الاختيارية: ( ) ساعة معتمدة.

ا. المتطلبات الإجبارية: (24) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
1942102	مهارات حاسوبية	3		لا يوجد
2602101	المحافظة على الإرث الحضاري	3		لا يوجد
2602102	مقدمة في إدارة المصادر التراثية	3		لا يوجد
2603212	مدخل الى صناعة السياحة	3		لا يوجد
2603103	السياحة في الأردن	3		لا يوجد
2604210	مدخل الى إدارة الضيافة	3		لا يوجد

ب. المتطلبات الاختيارية: (6) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
2601102	الأردن في العصور الكلاسيكية	3	-	-
2601105	التراث الحضاري الإسلامي	3	-	-
2601104	حضارات قديمة	3	-	-

ثالثاً: متطلبات التخصص: (81) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

أ. متطلبات التخصص الإجبارية: (63) ساعة معتمدة.

ب. متطلبات التخصص الاختيارية: (18) ساعة معتمدة.

ا. متطلبات التخصص الإجبارية: (66) ساعة معتمدة وتشمل المواد التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
2601201	مدخل الى علم الاثار	3 ساعات		3 ساعات
2601301	مناهج البحث العلمي في الاثار	3 ساعات		3 ساعات
2601302	اثنواركيولوجي	3 ساعات		3 ساعات
2601211	اثار وادي الرافدين	3 ساعات		3 ساعات
2601212	اثار وادي النيل	3 ساعات		3 ساعات

	3 ساعات		3 ساعات	اثار الجزيرة العربية	2601213
	3 ساعات		3 ساعات	العصور الحجرية القديمة	2601214
	3 ساعات		3 ساعات	نشأة وتطور القرى الزراعية	2601312
نشأة وتطور القرى الزراعية	3 ساعات		3 ساعات	التمدن في العصور البرونزية	2601313
	3 ساعات		3 ساعات	العصر الحديدي	2601412
	3 ساعات		3 ساعات	الحضارة النبطية	2601221
	3 ساعات		3 ساعات	اثار اليونان والرومان	2601322
الأردن في العصور الكلاسيكية	3 ساعات		3 ساعات	الحضارة الرومانية والبيزنطية	2601421
	3 ساعات		3 ساعات	الاثار الراشدية والاموية	2601231
الاثار الراشدية	3 ساعات		3 ساعات	الاثار العباسية	2601331
	3 ساعات		3 ساعات	الاثار الايوبية والمملوكية والعثمانية	2601431
مدخل الى علم الاثار	6 ساعات	18 ساعة		التنقيبات ال اثرية	2601451
	3 ساعات		3 ساعات	الكتابات والنقوش ال اثرية	2601441
	9 ساعات		9 ساعات	الجاهزية لسوق العمل (مهارات فنية في ال اثار)	2603151

ب. متطلبات التخصص الاختيارية: (15) ساعة معتمدة وتشمل المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
2602204	الاثار والجيولوجيا	3 ساعات		3 ساعات
2602221	مقدمة في علم المتاحف	3 ساعات		3 ساعات
2602202	التقنية في العصور القديمة	3 ساعات		3 ساعات
2601401	موضوعات خاصة في علم ال اثار	3 ساعات		3 ساعات
2601202	تطبيقات حاسوبية في ال اثار	3 ساعات		3 ساعات
2601452	العلوم المساعدة في علم ال اثار	3 ساعات		3 ساعات
2601303	نصوص ومصطلحات اثارية باللغة الانجليزية	3 ساعات		3 ساعات
2601204	مواقع اثرية مختارة من الأردن	3 ساعات		3 ساعات
2601413	دراسة للمالك العمونية والموابية والادومية	3 ساعات		3 ساعات
2601406	دراسة نقدية وتحليلية للأثار التوراتية	3 ساعات		3 ساعات
2601314	العمارة والفنون عبر العصور القديمة	3 ساعات		3 ساعات
2601315	الفنون في الشرق الأدنى القديم	3 ساعات		3 ساعات
2601302	علم الاساطير (الميثولوجيا)	3 ساعات		3 ساعات
2601323	الفنون و العمارة في العصور الكلاسيكية والبيزنطية	3 ساعات		3 ساعات
2601422	الفخار والنقود الكلاسيكية	3 ساعات		3 ساعات
2601332	التمدن الإسلامي	3 ساعات		3 ساعات
2601232	العمارة والفنون الإسلامية	3 ساعات		3 ساعات
2601433	الخزف والنقود الاسلامية	3 ساعات		3 ساعات



عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة التراث الحضاري الإسلامي	رقم المادة 2601105
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: تتناول هذه المادة جوانب عامة ثقافية وفكرية ومادية ومعمارية في الحضارة الإسلامية من حيث العلوم التي عنيت بها مثل الفلسفة والهندسة والطب والفلك وما إلى ذلك فضلاً عن عناية هذه المادة بالتنوع المعماري والفني والتراث المادي المندرج تحت عناوين عامة في الفنون الصغرى والصناعات الإسلامية والتقنيات المستخدمة فيها، إضافة لانعكاس وتأثير هذا التراث الحضاري الإسلامي على الثقافات المعاصرة له واستمرارية الإفادة منه في علوم ومعارف العصر الحديث.		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة حضارات قديمة	رقم المادة 2601104
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: تعنى هذه المادة بدراسة عناصر وخواص الحضارة والثقافة لحضارات العالم القديم بشكل عام وحضارات الشرق الأدنى القديم بشكل خاص. والتركيز على مختلف جوانبها الأثرية والفنية والمعمارية والتاريخية والسياسية والعلمية والأدبية والدينية والاقتصادية والاجتماعية وأهمية هذه الحضارات في تقدم الإنسانية.		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة مدخل الى علم الآثار	رقم المادة 2601201
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: تهدف المادة إلى تدريس مقدمة في علم الآثار ونشأته وتطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى، وكيفية الكشف عن المواقع الأثرية بالوسائل المختلفة، كما تتناول المادة أساليب المسح الميداني والتنقيب نظرياً بما فيه مراحل ما قبل الحفرية والحفر والتسجيل والتوثيق وتصنيف ودراسة المكتشفات من لقي وعمائر ودراسة المكتشفات ونشرها، ويركز المقرر على أهمية المادة الأثرية مثل النقوش والعملات والفخار والعمارة وغيرها.		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة مناهج البحث العلمي في الآثار	رقم المادة 2601301
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: يتناول هذا المساق أسس ممارسة البحث الأثري وتطوير عملية التفكير الناقد وتطوير مهارة فهم المعلومات الأثرية وتفسيرها من خلال كتابة بعض الموضوعات الأثرية. يتعرف الطالب/ة في هذا المساق على كيفية بناء المعرفة الأثرية ومراحل تصميم وإجراء البحث الأثري ومصادر البيانات الأثرية وتقييمها وإجراء تحليل وتفسير للبيانات الأثرية والوصول إلى نتائج البحث. يركز المساق أيضاً على التعريف في تنوع النظريات والمناهج المرتبطة مع علم الآثار التي تشكل مصدراً لمواضيع البحث الأثري.		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة اثنواركيولوجي	رقم المادة 2601302
المتطلب السابق: - ()		

الوصف: يركز هذا المساق على أهمية الدراسات الأثنوركيولوجية بكونها مجالاً معرفياً مهماً يساعد الأثريين في فهم وتفسير الماضي من العصور الحجرية القديمة وحتى الوقت الحاضر. يتناول هذا المساق العلاقة الجدلية بين الحاضر والماضي والتقنيات المستخدمة من خلال المقارنة مع الحاضر من أجل تفسير المادة الثقافية وتشكل المواقع الأثرية وعلاقتها مع النشاطات الاجتماعية ونظرة الإنسان إلى العالم في الماضي. يستعرض هذا المساق أيضاً مقدمة عن نشأة الأثنوركيولوجي والنظريات والمنهجيات المستخدمة في دراسة المجتمعات المعاصرة من أجل المساهمة في تفسير السجل الأثري في الماضي.

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601211	اثار وادي الرافدين	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذه المساق دراسة الآثار والتاريخ الاجتماعي والثقافي لبلاد ما بين النهرين (العراق)، من بداية العصر الحجري الحديث إلى نهاية الدولة البابلية الحديثة، اعتماداً على المادة الأثرية والنصوص الكتابية من أجل توضيح مجمل التطورات الثقافية التي طرأت على المجتمعات في بلاد الرافدين. يركز المساق على طبيعة المواقع الأثرية سواء المدنية أو الريفية وما تتضمنها من بقايا المعمارية ومادة ثقافية ودراستها ضمن المحتوى الأثري والأثروبولوجي لمحاولة تبيان الخصائص الثقافية لكل حقبة من تاريخ العراق القديم.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601212	اثار وادي النيل	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول المساق دراسة آثار وادي النيل (مصر والسودان حالياً) من العصر الحجري الحديث حتى بداية العصر الهلنستي من أجل توضيح مراحل الاستقرار والتحول إلى المجتمعات المعقدة. يركز المساق على تعريف الطالب بطبيعة المواقع الأثرية سواء المدنية أو الريفية وما تتضمنها من بقايا المعمارية مثل الأهرامات، والقصور والمعابد ودراسة المادة الثقافية ضمن المحتوى الأثري من أجل التعرف على العديد من الخصائص الثقافية مثل الجانب الديني والمعتقدات والتنظيم السياسي وتصور الإنسان إلى الحياة ما بعد الموت. والعلاقات التجارية مع مناطق الشرق الأدنى القديم.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601213	اثار الجزيرة العربية	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر أرض الجزيرة العربية التي تمتد من الجنوب حيث حضارات سبأ وحمير وقتبان ... الخ وصولاً لأواسط الجزيرة العربية ومالها حيث تنتشر الكثير من المواقع الأثرية من العصور الحجرية حتى الفترات الإسلامية ونظراً لاتساع الرقعة في هذه فيفتراض ان يلم الطالب بكل المكونات الحضارية المتعددة التي ظهرت في الجزيرة العربية في الفترات التاريخية المختلفة وأمثلة عليها.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601214	العصور الحجرية القديمة	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر دراسة تطور النواحي المادية والاجتماعية للإنسان عبر فترة البلايستوسين (مراحل العصور الحجرية القديمة والفترتين المبكرة</p>		

والمتوسطة من المرحلة الانتقالية) كما يركز على تطور السلالات البشرية والنواحي الاجتماعية والثقافية واستراتيجيات السكن والتنقل التي اتبعها الإنسان الصياد والجامع للقتوت، كما يعنى هذا المقرر بدراسات التغيرات البيئية والمناخية المرافقة لهذه المرحلة مع التركيز على الأردن بشكل خاص وجنوب شرق المتوسط بشكل عام.

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601312	نشأة وتطور القرى الزراعية	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر المرحلة النطوفية والعصر الحجري الحديث بمختلف مراحلها حتى نهاية العصر الحجري النحاسي حيث يركز على استقرار الإنسان الدائم فيما بعد ونشأة القرى الزراعية الثابتة وانماطها وما احتوته هذه الفترات من إنجازات على الصعيد الفكري والمادي والثقافي والمعماري وعلى بدايات الزراعة وتطورها وتأثيرها وتطور الحياة الاقتصادية والحرفية في بلاد الشام وعلاقتها مع دول شرق المتوسط الأخرى. .</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601313	التمدن في العصور البرونزية	3
المتطلب السابق: - نشأة وتطور القرى الزراعية		
<p>الوصف: يهدف هذا المقرر اعطاء صورة واضحة عن بدايات العصور التاريخية التي شهدت نقلة نوعية في حياة الانسان ونمط معيشته بانتقاله من حياة القرية الى نشأت دويلات المدن بكل مظاهرها. وكذلك ستركز المادة على دراسة العصور البرونزية المتوسطة والمتأخرة وتتبع ملامح ومميزات العصور البرونزية بتقسيماتها المختلفة (في بلاد الشام) من النواحي المعمارية والفنية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وتتبع أثر الحضارات المجاورة (الحضارة المصرية واليونانية) على مختلف جوانب الحياة لمنطقة بلاد الشام.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601412	العصر الحديدي	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر دراسة مفصلة للعصر الحديدي في منطقة بلاد الشام تتضمن دراسة لاهم الاحداث والتطورات السياسية والدينية والاقتصادية والاجتماعية التي شهدها هذا العصر من خلال دراسة وتحليل وتفسير المادة الاثرية المكتشفة من المواقع التي تمثل تلك المرحلة، ودراسة العلاقة بين هذه المكتشفات والمصادر التاريخية والدينية والاقوام والشعوب التي وصلت للمنطقة. اضافة لذلك سيتم التعرف على الدول والممالك التي تأسست خلال هذا العصر مثل المملكة العمونية والمؤابية والادومية في الاردن ودراسة أثر الحضارات المجاورة من منطقة وادي الرافدين على منطقة بلاد الشام خلال هذا العصر.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601221	الحضارة النبطية	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المساق بالبحث والتحليل النظريات التي تحدثت عن اصول الأنباط وظهورهم على مسرح الاحداث منذ القرن الرابع قبل الميلاد وحتى</p>		

سقوط نظامهم السياسي عام 106 م. كذلك يركز هذا المساق على النظام السياسي وكذلك الأطار الجغرافي للدولة النبطية. ايضا يركز هذا المساق على اهم منجزات هذه الحضارة المعمارية والفنية وأهم مميزاتهما في مناطق الدولة المختلفة بالإضافة الى ديانتهم ونظامهم النقدي وأهم صناعاتهم وتجارتهم وعلاقاتهم السياسية مع المناطق المجاورة.

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601322	اثار اليونان والرومان	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يركز هذا المساق على دراسة التطور المعماري والفني للحضارة اليونانية والرومانية من العصور البرونزية وحتى نهاية الدولة الرومانية. حيث يتناول بدايات ظهور الحضارات على ارض اليونان وتطورها وذلك بالتركيز على دراسة انماط العمارة المدنية الخاصة والعامه وكذلك الدينية بالإضافة الى المنجزات الحضارية المختلفة وتطورها عبر العصور. بالإضافة لذلك يركز هذا المساق على أهم منجزات الحضارة الرومانية التي ظهرت في ايطاليا منذ القرن العاشر قبل الميلاد، وكذلك أهم الاحداث التاريخية والسياسية التي شهدها روما والمدن الإيطالية المختلفة وكذلك أهم منجزاتها المعمارية والفنية حتى القرن الرابع الميلادي.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601421	الحضارة الرومانية والبيزنطية	3
المتطلب السابق: - الأردن في العصور الكلاسيكية		
<p>الوصف: يتناول هذا المساق بالبحث والتحليل نشوء الحضارة الرومانية في ايطاليا وأهم المناطق التي سيطرت عليها خصوصا مناطق حوض المتوسط في افريقيا والشرق، وذلك من خلال استعراض أهم المدن التي نشأت فيها ودراسة أهم الخصائص التخطيطية لهذه المدن وأهم المباني التي اقيمت فيها. كالمسرح، المعابد، الحمامات، الساحات العامة، الأقواس وغيرها من المباني، بالإضافة الى دراسة الفنون الرومانية التي ظهرت في مثل هذه المناطق كذلك يتناول هذا المساق بالبحث والتحليل القضايا الرئيسية في الآثار المسيحية والبيزنطية من القرن الأول وحتى الثامن الميلادي وما بعد ذلك في مناطق العالم المسيحي وذلك بدراسة طرز العمارة المختلفة والتطور المعماري والفني المسيحي والمدافن وعادات الدفن.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601231	الاثار الراشدية والاموية	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: ان هذه المادة تعني بدراسة مرحلتين هما الراشدية حيث بنيت اوائل المساجد الاسلامية زمن النبي عليه السلام في المدينة المنوره، ثم أصبح هذا المسجد نواة مساجد الامصار وتأسست المدن الاسلامية الاولى كما يعني بدراسة الاثار الاموية من مدن ومساجد وقصور انتشرت في العصر الاموي في بلاد الشام فضلا عن دراسة الفنون والنقود والخزف الاموي في مواقع انتشارها.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601331	الأثار العباسية	3
المتطلب السابق: - الاثار الراشدية والاموية		

الوصف: تعنى المادة بدراسة تفصيلية لتخطيط المدن الاسلامية وتطورها وكذلك عمارة المساجد في المدن والقصور في فترة زمنية تقارب خمسمائة عام فضلاً عن دراسة ما يسمى الفترة الفاطمية من معالم اثرية في شمال افريقيا ومصر وبلاد الشام مع بيان لأبرز الانجازات الفنية والمعمارية الحضارية من نقود وخزف ومخطوطات اسلامية.

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601431	الاثار الايوبية والمملوكية والعثمانية	3
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: يعنى المساق بدراسة اهم وأبرز الانجازات الحضارية في هذه الفترات متمثلاً في دراسة انتشار الاثار والفنون الايوبية والمملوكية والعثمانية من مساجد ومدارس واضرحه، فضلاً عن القلاع والحصون التي انتشرت انتشاراً واسعاً في الفترة الصليبية، بالإضافة لدراسة الاثار العثمانية في مهدها الاول وفي الوطن العربي خاصة بلاد الشام ومصر والعراق ومناطق اخرى.		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601451	التنقيبات الاثرية	6
المتطلب السابق: - مدخل إلى علم الاثار		
الوصف: يهتم هذا المساق بتدريب طلبة قسم الاثار وتأهيلهم للعمل الميداني في الاثار. حيث يتم اختيار موقع حقيقي بالتنسيق مع دائرة الاثار العامة و بإدارة و اشراف احد اساتذة القسم من اجل التدريب العملي، و يقوم مدرس المادة بتدريب الطلبة في الموقع على أساليب وطرق الحفر والتنقيب المختلفة، وكيفية استخدام أدوات التنقيب و تعلم اساليب التوثيق و التسجيل العلمي للمكتشفات واللقى الأثرية المختلفة و قراءة الطبقات الأثرية ، و التعرف على كيفية الربط بين الطبقات الاثرية و مكتشفات الموقع الثقافية و تفسير نتائج التنقيب الاثري اضافة الى تدريبهم على تقنيات الرسم والتصوير الميداني و كتابة التقارير الاسبوعية و النهائية لأعمال التنقيب في الموقع الاثري.		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601441	الكتابات والنقوش الاثرية	3
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: سيركز هذا المساق على التعرف على مراحل نشأة الكتابة في العصور القديمة وتتبع مراحل تطورها حتى الوصول إلى الأبجدية. كما يتناول المساق التعرف على أشكال الكتابة ابتداء من الكتابة الرمزية والمقطعية والأبجدية إضافة إلى التعرف على المراحل التاريخية لظهور تلك الكتابات مع التركيز على تلك الكتابات خاصة المنتشرة في الأردن كالنبطية والصفوية والشمودية.		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601351	الجاهزية لسوق العمل (مهارات فنية في الاثار)	9
المتطلب السابق: - ()		
الوصف: يركز هذا المساق على اكتساب الطلبة مجموعة من المهارات الميدانية في علم الاثار التي تؤهل الطالب بدورها للمنافسة في سوق العمل المحلي والاقليمي وتشتمل هذه المهارات على مهارات التصنيف والرسم والتوثيق الاثري ومهارة كتابة التقارير والأبحاث العلمية المتعلقة بالمكتشفات والمواقع		

الأثرية، كذلك يعنى المساق في مهارات التنقيب وتتبع الطبقات الأثرية والطرق العلمية السليمة في استخراج اللقى الأثرية اثناء عمليات التنقيب، إضافة الى مهارات التواصل مثل مهارة التقدم لسوق العمل كأثاري متخصص يملك المهارات الأكاديمية والعملية في ميدان الآثار.

### وصف المواد الاختيارية

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2602204	الآثار والجيولوجيا	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تركز هذه المادة على دراسة حلول المشكلات العلمية في الآثار عن طريق دراسة العناصر والمعرفة الجيولوجية المتوفرة. الجيولوجيا والآثار علمان كلاهما يهتمان بالمراحل الزمنية القديمة وكلاهما يعتمد على التنوع والتسلسل الطبقي لمواقع البحث والعلاقة بين هذين العلمين تبادلية فبينما علم الجيولوجيا يرفد علم الآثار بالمعلومات البيئية والمناخية والتغيرات الطبغرافية التي حدثت عبر الزمن فان علم الآثار يرفد علم الجيولوجيا بالتأثير الإنساني على نفس التغيرات التي حدثت عبر الزمن.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2602221	مقدمة في علم المتاحف	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تتناول هذه المادة دراسة تاريخ ونشأة علم المتاحف وتطورها وأنواعها وتصميم أبنيتها واختيار موقعها والتعرف على موضوع إدارة المتاحف والهيئة الإدارية والفنية والتعليمية ومراقبة سلامة المتحف ومحتوياته، وكذلك التعرف على المصادر المختلفة لمقتنيات المتاحف من القطع الأثرية وكيفية تسجيلها وتوثيقها وعرضها في خزائن العرض أو تخزينها. كما يتم دراسة نشاطات المتحف المختلفة وعلاقته بالإعلام والمجتمع المحلي.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2602202	التقنية في العصور القديمة	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر دراسة التطور التكنولوجي للعديد من الصناعات وتطورهما عبر العصور كصناعة الفخار والحجر والمعادن القديمة والتقنيات المستخدمة فيها من مكان لآخر، مما يتيح للطالب فهم التطور الحضاري لهذه الصناعات التقنية والتي ظهرت في مختلف الحضارات وأثر ذلك على الحضارة الإسلامية في الأندلس وإفريقيا.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601401	موضوعات خاصة في علم الآثار	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر التركيز على موضوعات خاصة في علم الآثار يحددها مدرس المادة يعتقد انها مناسبة في اثناء حصيلة الطالب الأكاديمية في موضوع يقع في باب تخصصه الدقيق او حلقة بحث في احدى المواضيع الأثرية العامة او المتخصصة في احدى المجالات المعرفية في الآثار، مما يتيح للطالب مزيداً من الفهم العميق لبعض الموضوعات الأثرية.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	تطبيقات حاسوبية في الآثار	2601202
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المساق مختلف أنواع التطبيقات الحاسوبية الخاصة بعلم الآثار والمستخدم في التنقيبات الأثرية أو الدراسات المخبرية المعتمدة على إدخال المعلومات وتحليلها وتحويلها إلى خرائط أو رسومات أو بيانات وجداول مقررته مثل الـ GPS واتوكاد، كما يهتم هذا المساق بتدريس انواع البرامج الإحصائية المختلفة و كيفية استخدامها في التحليل العلمي للقلى الثقافية المكتشفة في الموقع الاثري كما يركز هذا المساق على تعليم الطلبة كيفية استخدام الأجهزة الخاصة بهذا البرامج لأغراض توثيق المعلومات الأثرية سواء داخل الموقع الأثري أو في المختبر.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	العلوم المساعدة في علم الآثار	2601452
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر التطور للدراسات الأثرية ودخول الكثير من العلوم الطبيعية والانسانية وتطور طرق التاريخ ووسائل التحليل العلمية الحديثة للمادة الأثرية، لذلك فان إدراك وفهم الطالب لعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى امر ذو اهمية قصوى خاصة مع زيادة ظهور هذه العلاقة في الكثير من الدراسات الحديثة، فالمادة تسلط الضوء على هذه العلاقة بشكل علمي نظراً لتداخل العلوم معاً في الدراسات عموماً.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	نصوص ومصطلحات اثرية باللغة الإنجليزية	2601303
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المساق تعريف الطلبة بالمصطلحات الأثرية المختلفة لمختلف العصور باللغة الانجليزية وذلك من خلال دراسة وتحليل نصوص وابحاث اثرية كتبت باللغة الانجليزية في إطار بناء قدرات الطالب العلمية على متابعة آخر التطورات العلمية في علم الآثار والتي تنشر في اغلب الاحيان باللغة الانجليزية وكذلك تعرفه على المصطلحات التي لا يوجد لها ترجمة باللغة العربية.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	Selected Archaeological sites from Jordan مواقع أثرية مختارة من الأردن	2601204
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعدد من المواقع الأثرية في الأردن ذات خصائص محددة سواء زمنياً (ضمن فترة زمنية) أو جغرافياً (منطقة واحدة) أو تشترك في عدة صفات مثل العناصر المعمارية أو الفنية أو التاريخية وعلاقتها الحضارية والمكتشفات الأثرية في تلك المواقع.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	دراسة للممالك العمونية والمؤابية والأدومية	2601413
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تتناول هذه المادة دراسة الممالك الثلاث العمونية والمؤابية والأدومية التي نشأت وتطورت في الأردن خلال العصر الحديدي، بما في ذلك نشأتها</p>		

التاريخية، ومخلفاتها المعمارية والحضارية الأخرى من عمارة وفخار وتمائيل وأختام، مع التركيز على موضوع علاقاتها مع بعضها البعض ومع الممالك والشعوب المعاصرة لها.

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601406	دراسة تحليلية ونقدية للأثار التوراتية	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر تعريف الطلبة بمجموعة من القضايا المتعلقة بالآثار التوراتية منها مفهوم الآثار التوراتية وبياناتها وأهدافها ومناهج بحثها وأهم الآثاريين والباحثين الذين تبينوا البحث في هذا النوع من الدراسات التي تعتمد على تفسير المادة الأثرية بشكل غير علمي ودقيق محاولة منهم إثبات بعض ما هو مذكور في التوراة وربطها بالمواقع الأثرية في منطقة جنوب بلاد الشام. كذلك تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأخطار المترتبة على مثل هذا النوع من الدراسات وجعلهم قادرين من خلال دراسة وتحليل المكتشفات الأثرية على تفنيد الكثير من النظريات التي تم طرحها منذ القرن 19.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601314	العمارة والفنون عبر العصور القديمة	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يركز هذا المساق على دراسة فنون وعمارة الشرق الأدنى من حيث نشأتها وتطورها وخصائصها عبر العصور القديمة ابتداء من العصور الحجرية القديمة وحتى نهاية العصر الحديدي، وسيركز المساق على دور الفن والعمارة على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والدينية لهذه المجتمعات القديمة. ويهدف هذا المساق إلى تمكين الطالب من التعرف على ماهية هذه الفنون وخصائصها والفترات الزمنية التي تمثلها.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601315	الفنون في الشرق الأدنى القديم	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المساق مقدمه عن مفهوم مصطلح الشرق الأدنى القديم وأهميته في حضارة العالم ودراسة النماذج الفنية المتنوعة التي خلفها الإنسان في حضارات بلاد ما بين النهرين والحضارة المصرية وحضارة بلاد الأناضول وكذلك حضارة بلاد فارس بالإضافة إلى دراسة مقارنه لهذه الفنون ومدى تأثر وتأثير هذه الحضارات في بعضها البعض.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة
2601302	علم الأساطير	3
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تناول هذه المادة دراسة للمفهوم الأساسي للأسطورة، ومعناه، ومضمونه الثقافي من حيث هو التعبير العام عن وعي الإنسان القديم للظواهر الطبيعية والاجتماعية، ودراسة موضوعات ميثولوجية أساسية (الأحداث الأسطورية، الآلهة، الأبطال الأسطوريين، ملاحم...) في بلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر واليونان، وتدرس العلاقة بين الأسطورة وانعكاساتها على الفن.</p>		

رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات المعتمدة

3	الفنون والعمارة الكلاسيكية والبيزنطية	2601323
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يمثل هذا المساق مقدمة لعدد من المواضيع الرئيسية في الفنون والعمارة الكلاسيكية والبيزنطية. حيث يركز على دراسة الابتكارات، تطور المنحوتات، العمارة والفنون من القرن الخامس وحتى القرن الأول قبل الميلاد. بالإضافة إلى مسح عام للأثار الهلنستية في محيط المتوسط منذ الإسكندر المقدوني وحتى القرن الأول قبل الميلاد. كذلك سوف يتناول هذا المساق مسح علم لمنجزات الحضارة الأتروسكية والهللينية وتأثيرها على روما إضافة لدراسة فنون روما وبشكل خاص العمارة، المنحوتات والرسومات. وفي الجزء الأخير سوف يتم استعراض عام لتاريخ الفن المسيحي المبكر في إيطاليا وشرق المتوسط منذ ظهور المسيحية مروراً بقسطنطين وحتى سقوط الدولة البيزنطية. حيث سيتم التركيز على دراسة أنماط فنية معينة مع التأكيد على إطارها الثقافي والتاريخي.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة الفخار والنقود الكلاسيكية	رقم المادة 2601422
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يركز هذا المساق على دراسة الفخار والنقود الكلاسيكية بشكل عام بدءاً من الخزف اليوناني وكذلك الروماني في المراكز الرئيسية، من ناحية النماذج المختلفة وكذلك الخزاف التي ظهرت عليها بالإضافة إلى طرق تحضير عجنتها وحرقتها وأهم خصائصها. كذلك سوف يتناول هذا المساق بالدراسة والتحليل الفخار الكلاسيكي في الأردن من ناحية عجنته وطرق حرقة وأهم نماذجه والخزاف التي ظهرت عليه بالإضافة لدراسة بعض النماذج الخاصة التي تميزت بها بعض المواقع عن غيرها.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة التمدن الإسلامي	رقم المادة 2601332
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر دوافع نشأة المدن الإسلامية في مراحل الفتوحات الإسلامية المبكرة وانعكاساتها الحضارية والبيئية وعلاقتها بالطرق التي تقع عليها. بالإضافة إلى دراسة نماذج متعددة للمدن الإسلامية في فترة الفتوحات وظهور مدن الأمصار حتى الفترة العثمانية، مع دراسة تطور تخطيط المدينة الإسلامية وأثر ذلك على تخطيط وتنظيم وتطور المدن الإسلامية على سواها.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة العمارة والفنون الإسلامية	رقم المادة 2601232
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يناول المقرر دراسة نماذج مميزة من عمارة القصور والمساجد والاضرحة الإسلامية من فترات مختلفة مع التركيز على أبرز العناصر المعمارية وتطورها وتعددتها في أكثر من بلد إسلامي، وفي شقه الآخر يتناول الفنون الإسلامية وتطورها ويتركز على فنون الفسيفساء والنحت والجص والرسم... وغيرها من الفنون.</p>		

عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
----------------------	------------	------------

3	الخزف والنقود الإسلامية	2601433
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يتناول هذا المقرر دراسة تطور صناعة الخزف الإسلامي منذ الفترة الأموية وحتى الفترة العثمانية، لما لذلك من أهمية في فهم الطالب لمراحل تطور هذه الصناعة ولأهميتها في تأريخ المواقع الأثرية الإسلامية، كما يعنى هذا المقرر بدراسة النقود الإسلامية وتطور صناعتها ومراحل ظهور نماذجها منذ العصر الأموي وحتى العصر العثماني مع دراسة نقوشها وكتابتها وما تحتويه من رموز ذات دلالات حضارية.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة نشأة وتطور الخط العربي	رقم المادة 2601442
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: تتناول هذه المادة النظريات المختلفة حول تاريخ وأصول ونشأة الخط العربي سواء كان من الخط الأرامي - النبطي أو من الخط الأرامي - السرياني. ويتم تقديم أمثلة من تلك الكتابات والنقوش أو المخطوطات وذلك لتتبع تطور الخط العربي وتفرعاته منذ بداية نشأته النبطية والشمودية والسريانية إلى نقوش حوران المبكرة إلى الخط الكوفي الذي استعمل في بلاد الشام، ونشأ بالعراق بعد تأسيس مدينة الكوفة بعد الفتح العربي - الإسلامي، إلى الخطوط المتنوعة مثل الرقعة، الثلث المعلق/ الفارسي، الديواني، العثماني، المغربي، الخ... وتدريب الطلبة على القراءات لتلك النقوش.</p>		

عدد الساعات المعتمدة 3	اسم المادة المهارات الفنية والتقنية في الآثار	رقم المادة 2601453
المتطلب السابق: - ()		
<p>الوصف: يهتم هذا المساق بتدريب الطلبة على المهارات الفنية المختلفة والتي تستخدم لأغراض التوثيق والنشر للمواقع الأثرية والمكتشفات الثقافية في هذه المواقع. وتشمل هذه المهارات تعلم تقنيات الرسم والتصوير بمختلف أنواعها مثل رسم الخرائط والمباني واللقى الأثرية مثل الفخار والصوان والقطع العظمية وغيرها من المحتويات الثقافية في المواقع الأثرية.</p>		